



SERVICE DE L'EMPLOI PENITENTIAIRE
REGIE INDUSTRIELLE DES ETABLISSEMENTS PENITENTIAIRES

ACTIVITÉS NUMÉRIQUES



Entrée

Le SEP-RIEP

Service de l'Emploi Pénitentiaire (SEP):

service à compétence nationale de l'administration pénitentiaire, en charge de la gestion de la Régie Industrielle des Établissements Pénitentiaires (RIEP).

➔ Mission

Contribuer à l'insertion des personnes détenues et à la lutte contre la récidive en développant le travail et la formation dans les établissements pénitentiaires.

➔ Repères*

47 ateliers dans **26** établissements pénitentiaires, **215** agents, **2 294** opérateurs accueillis pour **1 205** postes de travail en moyenne, **24 057 K€** de CA, **1 476 K€** d'investissements, plus de **50 000 m²** de surfaces industrielles.

* Données 2017



SOMMAIRE



NUMÉRISATION PATRIMONIALE

Présentation	pages 2-3
Le studio de numérisation iconographique	page 4
Le studio de numérisation sonore	page 5



D.A.O. DESSINS & PLANS

Présentation	pages 6-7
L'atelier	page 8
Les plans	page 9

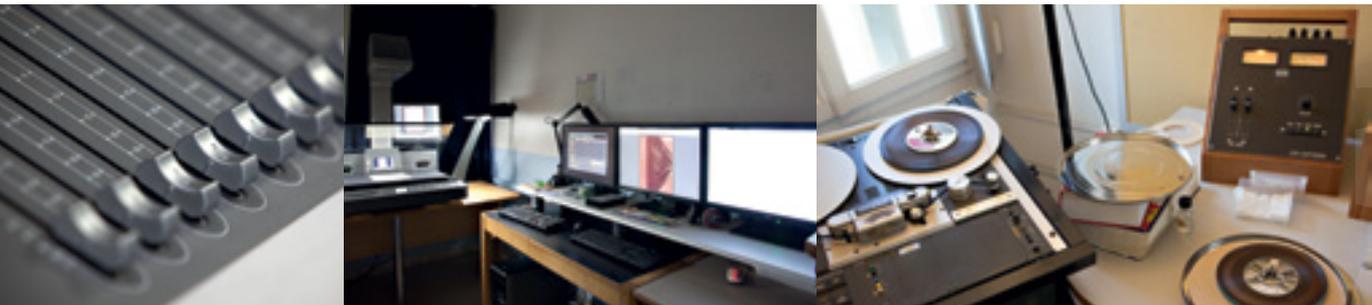


RESTAURATION MÉCANIQUE DE FILMS

Présentation	pages 10-11
Les ateliers	page 12

Collaborant depuis plusieurs années avec des structures archivistiques nationales, nos ateliers numériques de la Maison Centrale de Poissy possèdent une grande expérience des méthodes de conservation et de diffusion du patrimoine historique et culturel.

Nous pouvons répondre à toutes vos attentes en matière de numérisation, de l'évaluation de vos besoins à la réalisation de vos prestations de sauvegarde.





NUMÉRISATION PATRIMONIALE

Numériser, c'est transformer un document (image, audio, vidéo, caractère d'imprimerie...) en données numériques.

Il existe deux types de numérisation :

- **La numérisation de fonds patrimoniaux :**
Travail d'experts, elle consiste à digitaliser des documents uniques, fragiles et d'une grande valeur.
Elle permet aux structures gestionnaires de fonds anciens :
 - de sauvegarder des documents originaux ;
 - de les diffuser au grand public à travers des plateformes en ligne.
- **La numérisation documentaire :**
Souvent appelée « dématérialisation », elle consiste à digitaliser une quantité importante

de documents, souvent papier, dont seul le contenu a de la valeur : factures, documents administratifs, comptes-rendus, lettres...

Le document peut généralement être détruit après la production.

Les studios iconographiques et son de la Maison Centrale de Poissy emploient 25 opérateurs :

- **Le studio iconographique :** regroupe des activités de sauvegarde de fonds anciens, de numérisation, d'indexation et de saisie informatique.
- **Le studio son :** assure le transfert de fonds sonores anciens sur support numérique pour l'INA (Institut National de l'Audiovisuel).



Studio de numérisation iconographique

Les moyens

- ➔ 8 postes de numérisation des fonds photographiques
- ➔ 2 postes de numérisation des fonds graphiques
- ➔ 1 poste de responsable d'équipe et contrôle qualité
- ➔ 1 poste de préparateur
- ➔ Dos numérique
- ➔ Scanner grand format
- ➔ Scanners de livres
- ➔ Scanners à plat.

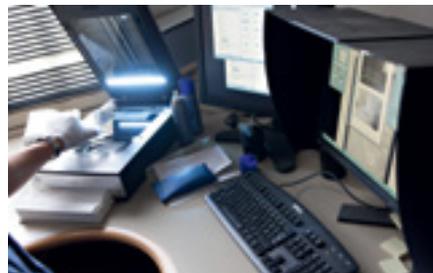
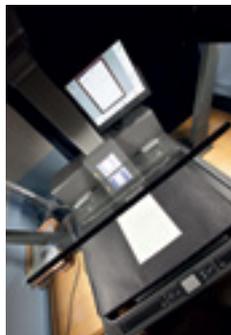
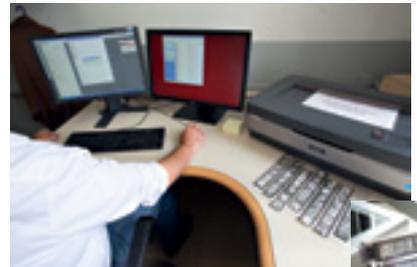
Les prestations

- ➔ Numérisation de tous supports jusqu'au format A0+, souples (diapositives, négatifs, photos), rigides (plaques de verre), calques (plans), papiers, livres...
- ➔ Services complémentaires aux campagnes de numérisation patrimoniale tels que la saisie documentaire d'inventaires, l'ocrisation (reconnaissance optique de caractères), le nettoyage de documents, l'archivage de vos données...
- ➔ Numérisation documentaire.

NOS RÉFÉRENCES

Entreprises du secteur industriel.

Ministère de la culture (DRAC, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine), Archives nationales du monde du travail, École française d'Extrême-Orient, mairies, archives départementales, centres de recherche, musées, administrations.





Studio de numérisation sonore

L'atelier d'archives sonores se compose :

- ⇒ d'un studio de prestations techniques audio
- ⇒ d'un centre de formation continue aux métiers du son
- ⇒ d'un studio de création musicale et radiophonique.

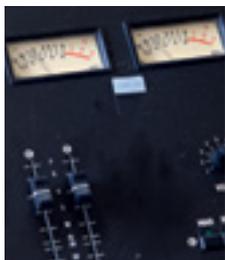
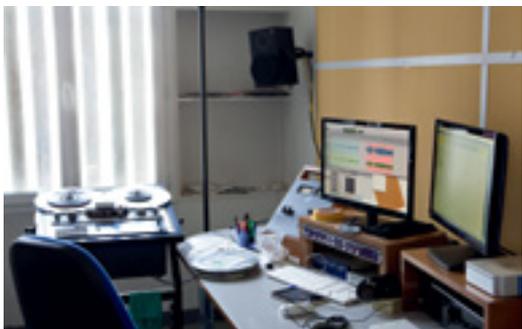
Les moyens

- ⇒ 6 cabines de numérisation
- ⇒ 1 poste de responsable d'équipe
- ⇒ 1 poste de contrôleur qualité
- ⇒ 1 lecteur analogique
- ⇒ 1 lecteur numérique : DAT, Minidisc, CD, et cassette...

- ⇒ 1 console dédiée pour réglage de niveau par VCA
- ⇒ 1 convertisseur stéréo 24 bits
- ⇒ 1 amplificateur
- ⇒ 2 enceintes acoustiques amplifiées
- ⇒ 1 Mac avec MBox et logiciel Protools
- ⇒ 1 Mac avec logiciel de pré-mastering.

Les prestations

- ⇒ Écoute, saisie documentaire et numérisation de fonds d'archives sonores (bandes magnétiques, cassettes, DAT...).
- ⇒ Sauvegarde de ces données numériques sur CD-Rom ou disque dur aux formats MP3, Wave ou autres formats audio.







D.A.O.

Situé au Centre de Détention de Nantes, l'atelier de D.A.O. (Dessin Assisté par Ordinateur) est spécialisé depuis près de 10 ans dans la création et la reproduction de plans, et plus particulièrement de plans de sécurité incendie.

Nous pouvons répondre à toutes vos attentes en matière de D.A.O., de la phase d'étude de votre projet jusqu'à sa réalisation.



D.A.O. – Dessins & Plans

Notre atelier de D.A.O. emploie 15 opérateurs, formés à l'utilisation d'un logiciel spécialisé (Autocad) ainsi qu'au respect des normes techniques du métier et des procédures qualité de l'atelier.

Le travail est principalement réalisé en sous-traitance pour des distributeurs de matériel incendie qui commercialisent les produits sous leur propre marque.

Un cahier des charges, avec des contraintes fortes en termes de qualité et de délai, est établi avec chaque client. Il est ensuite suivi minutieusement par les opérateurs.

Les moyens

- ➔ 9 postes de D.A.O.
- ➔ 1 traceur couleur A0
- ➔ 1 scanner couleur A0.

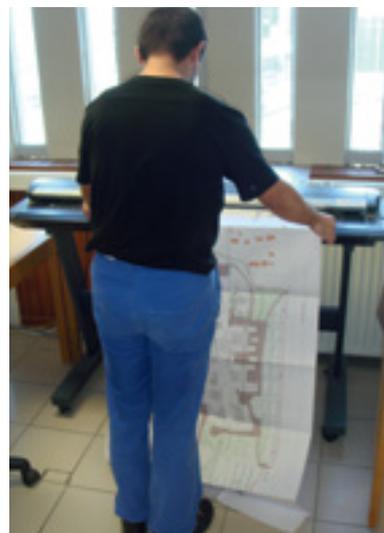
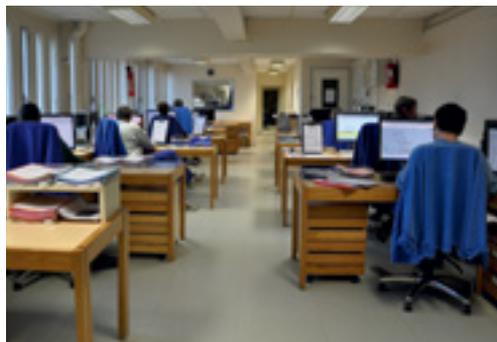
Les prestations

- ➔ Plans de sécurité incendie d'évacuation et d'intervention
- ➔ Schémas techniques
- ➔ Plans d'établissements répertoriés
- ➔ Saisie alphanumérique.

NOS RÉFÉRENCES

Distributeurs de matériel incendie, bureaux d'études, architectes, géomètres, hypermarchés, opérateurs télécom, complexes industriels.

Administrations et établissements publics.





Les plans d'évacuation et d'intervention, conçus par l'atelier, sont livrés dans 3 finitions :

- ➔ **Plastifié :** impression anti-UV sur papier satin 130 grammes, encapsulation 500 microns, livré « prêt à poser » avec adhésif double-face au dos.
- ➔ **Cadre aluminium :** plan plastifié monté dans cadre aluminium, muni d'une accroche murale en partie haute, livré « prêt à poser » avec adhésif double-face en partie basse.
- ➔ **Plexi Design :** plexi 3 mm avec champs polis, impression directe au dos du plexi, livré avec 4 entretoises de fixation.

L'atelier réalise également des plans plus spécifiques en fonction des besoins de ses clients : plans pour chambres d'hôtels, implantations d'extincteurs et plans de cantonnement.

À SAVOIR



L'atelier de Nantes est certifié NF318 – affichage de sécurité incendie.

Le SEP-RIEP est titulaire du certificat N° 019P01 l'autorisant à apposer la marque NF sur ces produits, selon les conditions définies dans le référentiel de certification NF318 - AFFICHAGE DE SÉCURITÉ.

Cette certification apporte des garanties sur les produits, sur le système qualité du SEP-RIEP ainsi que sur la sécurité et la confidentialité des données.



FORMATION
RESTAURATION



RESTAURATION MÉCANIQUE DE FILMS

Deux ateliers, à la Maison Centrale de Poissy et au Centre Pénitentiaire de Rennes, sont affectés au traitement des films. Ils assurent le nettoyage, la restauration mécanique, la synchronisation, le montage et le bout à bout de film 16 et 35 mm.



Restauration mécanique de films

Nos ateliers, installés dans des locaux adaptés, emploient 30 opérateurs.

Les moyens

Pour l'atelier de Rennes

- ➔ 8 postes de restauration, équipés de hottes de ventilation
- ➔ 4 postes de montage et de synchronisation
- ➔ 1 poste de contrôle.

Pour l'atelier de Poissy

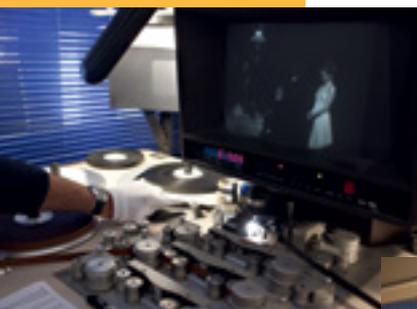
- ➔ 10 postes de restauration, équipés de hottes de ventilation
- ➔ 4 postes de montage et de synchronisation
- ➔ 1 poste de contrôle.

Les systèmes de ventilation garantissent un environnement conforme aux prescriptions en matière d'hygiène et de sécurité.

Des locaux de stockage sécurisés permettent d'assurer une parfaite conservation des fournitures et des documents en attente de traitement ou d'expédition.

NOS RÉFÉRENCES

INA (Institut National de l'Audiovisuel).



Pourquoi choisir le SEP-RIEP ?

⇒ Un partenaire de proximité flexible et polyvalent

- Une implantation nationale
- Une complémentarité des ateliers
- Une diversité de savoir-faire
- Des équipements modernes et des opérateurs formés à leur utilisation
- Une équipe à votre écoute pour étudier vos projets et répondre à vos besoins.

⇒ Un partenaire socialement responsable

- Une mission d'insertion des personnes détenues par la formation et le travail.

⇒ Contacts

Service commercial :

Téléphones : 05 55 29 99 23 / 05 55 29 02 00

Télécopie : 05 55 29 99 49

E-mail : riep@riep-justice.fr



SERVICE DE L'EMPLOI PENITENTIAIRE
REGIE INDUSTRIELLE DES ETABLISSEMENTS PENITENTIAIRES

11, rue Louisa Paulin – BP 534 – 19015 TULLE Cedex
Téléphone : 05 55 29 99 29 – Fax : 05 55 29 99 49
www.sep.justice.gouv.fr